

## MARTIN GRIGNASCHI DISEÑADOR DE SONIDO

(+5411) 4543-4878  
Conde 2371, Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
[martin@laburbujasonido.com.ar](mailto:martin@laburbujasonido.com.ar)  
[www.laburbujasonido.com.ar](http://www.laburbujasonido.com.ar)

### BIO

Nació en Buenos Aires, Argentina en el año 1972. Sus estudios primarios y secundarios los cursó en el Deutsche Schule Temperley. En 1991 comienza la carrera de Realización Cinematográfica, en la Universidad del Cine de Buenos Aires, FUC, la que culminó en 1995.

Es técnico en grabación multitrack, egresado de TMA en 1992 y realizó diversos cursos y seminarios de sonido cinematográfico, como:

- Seminarios de Sonido Cinematográfico 1 y 2 (Rodaje y post producción)

Docente: Daniel Mosquera

- Seminario de Sonido Cinematográfico (Cuerpo docente de la Femis)

Docentes: Michel Fano y Florent Lavalle

- Seminario de Mezcla Cinematográfica

Docente: Mark Berger

Su trayectoria laboral comenzó hace más de 20 años, período en el cual ha ejercido como director de sonido en diversos largometrajes, publicidad, cortometrajes y programas de TV, entre los cuales se destaca Okupas.

En el año 1996, realiza su primer largometraje como director de sonido, MOEBIUS, con el cual obtuvo el premio al Mejor Sonido, en el Festival de Cine de La Habana.

Por un período de 5 años, participa en el departamento de sonido de la Universidad del Cine editando, asistiendo y mezclando gran cantidad de proyectos. En forma paralela, inicia su trabajo profesional como director de sonido en diferentes largometrajes.

En el año 2000, junto a Enrique Bellande, crea La Burbuja, un estudio de post-producción de sonido para cine, publicidad y televisión.

Durante estos años de trabajo, Grignaschi ha transitado por los diversos ámbitos del sonido, realizó tomas de sonido directo en diversos rodajes, como el de Bandana "Seguir Intentando", "El Abrazo Partido" de Daniel Burman o la película de Tristán Bauer sobre la Guerra de las Malvinas, "Iluminados por el Fuego", un gran desafío si consideramos que es la primera película de guerra argentina. También, se destaca por su trabajo como editor de sonido, supervisor de mezcla y microfonista. Además, incursionó en el campo de la música como operador de consola en distintos shows.

En el 2002, dictó un importante seminario de sonido que se realizó en el marco de la promulgación de la Ley Cinematográfica en San Luis.

En 2006 obtiene su segundo premio "Coral" con la película "Iluminados por el fuego". Ese mismo año y por la misma película, es galardonado con el premio al mejor sonido en el festival de cine de Ceará, Brasil. Además, durante ese año, incursiona en el mercado cinematográfico brasileño realizando la post-producción de sonido de diversos proyectos producidos por Ioio Films, Saliva Shots, Paranoid, Coração da selva, entre otras.

Es miembro de la Academia de Cinematográfica Argentina, dictó la cátedra de sonido para la carrera de cine documental de la Universidad Nacional de General San Martín y fue nominado, por segunda vez, por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina como Mejor Sonido por la película "Agua".

En 2008 participa en el talent campus dentro del marco de BAFICI, dictando una conferencia abierta con los alumnos.

En 2010 es nominado al mejor diseño de sonido por la academia de cine brasilero por la película "Os famosos e os duendes da Morte" y en el año 2012 es nominado al mejor sonido por la academia de cine de Colombia por el mejor sonido del largometraje "El Páramo".

En 2013 recibe el premio al mejor sonido de la academia cinematográfica de Colombia por su trabajo de sonido en el largometraje "Roa"

En 2014 es nominado por la academia de cine brasilero por su labor en el diseño de sonido por el largometraje "Serra pelada".

En 2017 recibe el premio al mejor sonido por el cortometraje "Pássaros na boca" en el Festival de Cinema Independiente de Curitiba – Petit Pavé.

En 2020 la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas Argentinas lo nombra en la categoría MEJOR SONIDO por la película "Los Sonámbulos" de Paula Hernández en los Premios Sur 2019.

Colabora con el festival BAFICI otorgando un premio que consta en apoyo profesional en sonido para el ganador/a, como así también con el Festival de Cine de La Habana, el LABEX y con la asociación "La Mujer y el Cine".

Actualmente continúa desarrollándose profesionalmente como director de sonido en largometrajes nacionales e internacionales, se desempeña como titular docente de la cátedra de Sonido I de la ENERC, coordina el museo audiovisual en el sitio de la Memoria, ex-ESMA, se desempeña como director del estudio La Burbuja Sonido y es parte de la asociación estadounidense de editores de sonido, la Motion Picture Sound Editors (M.P.S.E.) radicada en Los Ángeles.

## Filmografía como director de sonido y mezclador

En postproducción actualmente:

"La idea de Dios"	Dirección: Majo Staffolani
"Unicornio"	Dirección: Natural Arpajou
"O Jogo que mudou a história" (serie) (Brasil)	Dirección: Heitor Dhalia y José Junior
"Gran Sertao Veredas"	Dirección: Flávia Lacerda y Guel Arraes

- Año 2023

"Los Impresentables"	Dirección: Lászlo Papas
"Os Estudantes"	Dirección: Vera Egito

- Año 2022

"Dois Tempos"	Dirección: Vera Egito
"El lado salvaje"	Dirección: John Dickinson
"Un día en movimiento" Hilbert (Argentina)	Dirección: Alejandro Hartmann y Ezequiel
"El Paraíso" (mezclador) Breser (Argentina)	Dirección: Fernando Sirianni y Federico
"Arcanjo Renegado" Temp 2.	Dirección: Heitor Dhalia (Brasil)
"El Castigo"	Dirección: Matías Bize (Chile)
"Rebelión"	Dirección: José Luis Rugeles (Colombia-Arg)
"El Nacional"	Dirección: Alejandro Hartmann (Argentina)
"Marco Polo"	Dirección: Pablo Riesgo (España)
"El fotógrafo y el cartero"	Dirección: Alejandro Hartmann (Argentina)
"El sistema K.E.O.P/S"	Dirección: Nicolás Goldbart (Argentina)

- Año 2021

"Las Cercanas"	Dirección:
"Padrectomía"	Dirección: Guillermo Contanzo (Argentina)
"La Chica Nueva"	Dirección: Micaela Gonzalo (Argentina)
"Conversaciones sobre el odio"	Dirección: Vera Fogwill (España)
"Bitácoras"	Producción: Haddock Films (Argentina)

- Año 2020

"Matar a Pinochet"	Dirección: Juan Ignacio Sabatini (Chile)
"Carmel: ¿quién mató a María Marta? Ragone (Argentina)	Dirección: Alejandro Hartmann/Vanessa
"Lugar algum"	Dirección: Gabriel Amaral (Brasil)
"Vultures"	Dirección: Claudio Borrelli (Brasil)
"Boca a Boca" Serie Netflix	Dirección: Esmir Filho (Brasil)
"Axiomas"	Dirección: Marcela Luchetta (Argentina)
"Todxs Nós" Serie HBO	Dirección: Vera Egito (Brasil)
"Perros" cortometraje	Dirección: Kris Niklison (Argentina-Brasil)

- Año 2019
  - "Amigas de Sorte" Dirección: Homero Olivetto (Brasil)
  - "La fiesta silenciosa" Dirección: Diego Fried (Argentina)
  - "Manual de Supervivencia" Dirección: Victoria Galardi (Argentina)
  - "Déficit" Dirección: Nicolás Stupenengo (Argentina)
  - "Verlust" Dirección: Esmir Filho (Brasil)
  - "Los Sonámbulos" Dirección: Paula Hernández (Argentina)
  - "Cielito Lindo" cortometraje Dirección: Magalí Bayón (Argentina)
  - "Chúlina" cortometraje (Argentina) Dirección: Natural Arpajou y Nahuel Snrec
- Año 2018
  - "Doce Clavos" cortometraje Dirección: Paula Hernández (Argentina)
  - "Una noche de Calypso" Dirección: Fernando Muñoz (Panamá)
  - "Yanka y el espíritu del volcán" Dirección: Ivan Abello (Argentina)
  - "Yo Niña" Dirección: Natural Arpajou (Argentina)
  - "Los perros del fin del mundo" Dirección: John Dickinson (Argentina)
  - "Anna" Dirección: Heitor Dhalia (Brasil)
  - "Chorar de Rir" Dirección: Toniko Melo (Brasil)
  - "Ábalos. Una historia de cinco hermanos" Dirección: Josefina Zavalía Ábalos y Pablo Noé (Argentina)
  - "Calzones Rotos" Dirección: Arnaldo Valsecchi (Chile)
  - "¿Quién mató a mi hermano?" (Argentina) Dirección: Ana Fraile y Lucas Scavino
  - "Un gallo para Esculapio" 2 Dirección: Bruno Stagnaro (Argentina)
  - "Afinadores" Dirección: Martín Jáuregui (Argentina)
  - "Matar a un muerto" (Argentina) Dirección: Hugo Gimenez (Paraguay – Argentina)
- Año 2017
  - "Alguma coisa assim" (Brasil) Dirección: Mariana Bastos y Esmir Filho
  - "Tungstênio" Dirección: Heitor Dhalia (Brasil)
  - "Somos Calentura" Dirección: José Luis Rugeles (Colombia)
  - "Alias Yineth" (Colombia-Argentina) Dirección: Daniela Castro y N. Ordóñez
  - "Happy hour" Dirección: Eduardo Albergaria (Brasil)
  - "A voz do silencio" Dirección: André Ristrum (Argentina-Brasil)
  - "Más que hermanos" Dirección: Arianne Benedetti (Panamá)
  - "Vergel" Dirección: Kris Niklison (Arg-Brasil)
  - "Pinamar" Dirección: Federico Godfrid (Argentina)
  - "Princesita" Dirección: Marialy Rivas (Arg-Chile)
  - "Musica para quando as luzes se apagam" Dirección: I. Caneppele (Brasil)
- Año 2016
  - "Dolores" (Argentina-Brasil) Dirección: Juan Dickinson

"Pássaros na boca"	Dirección: Gustavo Ribeiro (Brasil)
"Pela Janela"	Dirección: Caroline Leone (Brasil)
"Emboscadura" (Colombia)	Dirección: Jerónimo Atehortúa
"La Memoria de los Huesos"	Dirección: Facundo Beraudi (Argentina)
"Lasagna de mono"	Dirección: Federico Santos (Argentina)
"Cuatreros"	Dirección: Albertina Carri (Argentina)
"Camaleón" (Chile)	Dirección: Jorge Riquelme Serrano
"Maldito seas, Waterfall" (Argentina)	Dirección: Alejandro Chomski
• Año 2015	
"La memoria del agua"	Dirección: Matías Bize (Chile)
"La isla del viento"	Dirección: Manuel Menchón (España)
"35 y soltera" (Argentina)	Dirección: Paula Schargorodsky
"Vigilia"	Dirección: Julieta Ledesma (Argentina)
"Entre Abhelas"	Dirección: Ian Sbf (Brasil)
"Lucha, jugando con lo imposible"	Dirección: Ana Quiroga (Argentina)
"Piedra libre" Vassallo	Dirección: Pía Sicardi y Alejandra
"Becerra" (Colombia)	Dirección: J. Atehortúa Arteaga
• Año 2014	
"Alias María"	Dirección: José Luis Rugeles (Colombia)
"Irma Dulce"	Dirección: Vicente Amorim (Brasil)
"Un aplauso al que vive"	Dirección: Florencia G. Vilchansky (Argentina)
"La noche del lobo"	Dirección: Diego Schipani (Argentina)
"El color que cayó del cielo"	Dirección: Sergio Wolf (Argentina)
"Não pare na pista"	Dirección: Daniel Augusto (Brasil)
• Año 2013	
"Por un puñado de pelos"	Dirección: Néstor Montalbano (Argentina)
"Serra Pelada"	Dirección: Heitor Dhalia (Brasil)
"Roa"	Dirección: Andrés Baiz (Colombia)
"Agua madre"	Dirección: Lucía Van Gelderen (Argentina)
"La fuerza de la costumbre"	Dirección: Carlos Duarte Quin (España)
"Nelsa"	Dirección: Felipe Guerrero (Colombia)
• Año 2012	
"Boxing Club"	Dirección: Víctor Cruz (Argentina)
"Sexualmente" tv show	Dirección: Michael Lichtenstein
"Kollwitzstraße 52"	Dirección: Esmir Filho (Brasil)
"Las mariposas de Sadourní"	Dirección: Darío Nardi (Argentina)
"Los Salvajes"	Dirección: Alejandro Fadel (Argentina)
"La chica del Sur"	Dirección: José Luis García (Argentina)



la burbuja  
DISEÑAMOS SONIDO

- Año 2011
  - "Colegas" Dirección: Marcelo Galvão (Brasil)
  - "Un amor" Dirección: Paula Hernández (Argentina)
  - "El Páramo" Dirección: Jaime Osorio Márquez (Colombia)
  - "Fase 7" Dirección: Nicolás Goldbart (Argentina)
  
- Año 2010
  - "Corpo Presente" Dirección: M. Toledo y P. Gregori (Brasil)
  - "Revolución, el cruce de los Andes" Dirección: Leandro Ipiña (Argentina)
  - "El agua del fin del mundo" Dirección: Paula Siero (Argentina)
  
- Año 2009
  - "Os famosos e os duendes da morte" Dirección: Esmir Filho (Brasil)
  - "Cuestión de Principios" Dirección: Rodrigo Grande (Argentina)
  - "Che: Un Hombre Nuevo" Dirección: Tristán Bauer (Argentina)
  - "El perseguidor" Dirección: Víctor Cruz (Argentina)
  
- Año 2008
  - "Un novio para mi mujer" Dirección: Juan Taratuto (Argentina)
  - "La Asamblea" Dirección: Galel Maidana (Argentina)
  - "La Ronda" Dirección: Inés Braun (Argentina)
  
- Año 2007
  - "Lluvia" Dirección: Paula Hernández (Argentina)
  - "La Cámara Oscura" Dirección: María Victoria Menis (Argentina)
  - "9MM" Serie de TV Dirección: Ulises Rossel (Argentina)
  - "Dying God" Dirección: Fabrice Lambot (Francia)
  - "Saltos" Dirección: Gregorio Graziosi (Brasil)
  - "Saliva" Dirección: Esmir Filho (Brasil)
  - "Un Pogrom en Buenos Aires" Dirección: Hermann Schwarzbart
  - "Miserias" Dirección: César Albarracín (Argentina)
  - "Las vidas posibles" Dirección: Sandra Gugliotta (Arg.- Alemania)
  
- Año 2006
  - "Paraíso Travel" Dirección: Simón Brand (Colombia)
  - "Cara de Queso" Dirección: Ariel Winograd (Argentina)
  - "Las variedades de Proteo" Dirección: Hugo Lescano (Argentina)
  - "El cajón" Dirección: Saula Benavente (Argentina)
  - "¿Quién soy yo?" Dirección: Estela Bravo (Argentina)
  - "Agua" Dirección: Verónica Chen (Argentina)
  - "Sofá cama" Dirección: Ulises Rosell (Argentina)
  
- Año 2005
  - "Iluminados por el Fuego" Dirección: Tristán Bauer (Argentina)
  - "Si sos brujo" Dirección: Caroline Neal (Argentina)
  - "La Dignidad de los Nadies" Dirección: Pino Solanas (Argentina)
  - "La Sibilas" Dirección: Hugo Lescano (Argentina)
  
- Año 2004

"Familia Rodante"	Dirección: Pablo Trapero (Argentina)
"Cielito"	Dirección: Maria Victoria Menis (Argentina)
"CAMISEA"	Dirección: Enrique Bellande (Argentina)
"Más que el mundo"	Dirección: Lautaro Núñez de Arco
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Año 2003</li> </ul>	
"El Abrazo Partido"	Dirección: Daniel Burman (Argentina)
"Con el corazón en el Tango"	Dirección: Ivo Fuchs (Alemania)
"Bandana"	Dirección: Tomas Yankelevich (Argentina)
"Bonifacio"	Dirección: Rodrigo Magallanes (Argentina)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Año 2002</li> </ul>	
"Extraño"	Dirección: Santiago Loza (Argentina)
"Imagining Argentina"	Dirección: Christopher Hampton (España)
"Gracias por el juego"	Dirección: Pablo Salomón (Argentina)
"Teatro en el mundo"	Dirección: Sibylle Dahrendorf (Alemania)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Año 2001</li> </ul>	
"Ciudad de María"	Dirección: Enrique Bellande (Argentina)
"Gerente en dos ciudades"	Dirección: Diego Soficci (Argentina)
"Todas las Azafatas van al Cielo"	Dirección: Daniel Burman (Argentina)
"Sólo por Hoy"	Dirección: Ariel Rotter (Argentina)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Año 2000</li> </ul>	
"Okupas"	Dirección: Bruno Stagnaro (Argentina)
"Animalada"	Dirección: Sergio Bizzio (Argentina)
"Esperando al Mesías"	Dirección: Daniel Burman (Argentina)
"Los libros y la noche"	Dirección: Tristán Bauer (Argentina)
"Gajes del Oficio"	Dirección: Alejandro Penovi
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Año 1999</li> </ul>	
"El Mismo Amor la Misma Lluvia"	Dirección: Juan José Campanella (Argentina)
"El Armario"	Dirección: Gustavo Corrado (Argentina)
"Héroes y demonios"	Dirección: Horacio Maldonado (Argentina)
"In search of Carlos Gardel"	Dirección: Niv Fichman
"Notas de Tango"	Dirección: Rafael Filipelli (Argentina)
"Loco"	Dirección: Esteban Mellino (Argentina)
"Familia Fortone"	Dirección: Guido Lublinski
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Año 1998</li> </ul>	
"Río Escondido"	Dirección: Mercedes García Guevara (Arg.)
"5 Pal' Peso"	Dirección: Raúl Perrone (Argentina)
"Quijano los Días de la Lluvia"	Dirección: Virginia Dávalos (Argentina)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Año 1997</li> </ul>	
"Plaza de Almas"	Dirección: Fernando Díaz (Argentina)
"Pizza, Birra, Faso"	Dirección: Bruno Stagnaro (Argentina)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Año 1996</li> </ul>	

"Historias clandestinas en la Habana" Dirección: Diego Musiak (Argentina)  
"Canción desesperada" Dirección: Jorge Coscia (Argentina)  
"Besos en la Frente" Dirección: Carlos Galettini (Argentina)  
"Moebius" Dirección: Gustavo Mosquera (Argentina)

- Año 1995

"Comix" Dirección: Jorge Coscia (Argentina)  
"Guariso" Dirección: Bruno Stagnaro  
"Dónde y cómo Oliveira perdió a Achala" Dirección: Tambornino, Rossel y Moreno

- Año 1994

"Pepe Carvalho en Bs As" Dirección: Luís Barone (Argentina)  
"Aqueronte" Dirección: Tambornino - Rossel - Moreno  
"Amurao" Dirección: Musaluppi - Arca  
"Imágenes fetiches" Dirección: Viviana Baracat

- Año 1993

"Azul casi transparente" Dirección: Florencia Gonzáles (Argentina)  
"Radio Olmos" Dirección: Gustavo Mosquera (Argentina)

- Año 1992

"Nosotros" Dirección: Rodrigo Moreno (Argentina)



laburbuig  
DISEÑAMOS SONIDO